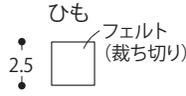
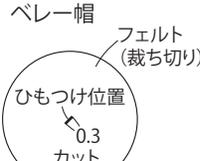
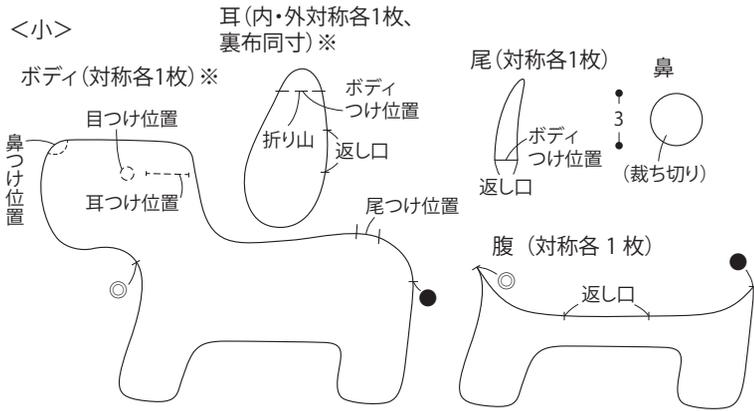


配置図 ※は下の図を参照してパッチワーク・キルティングをしてからカットする

<小>



くるみボタン (2枚)



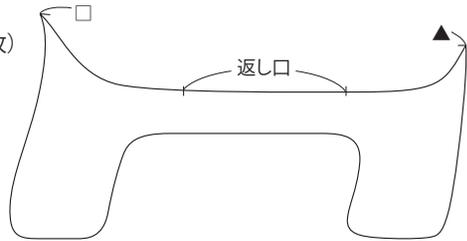
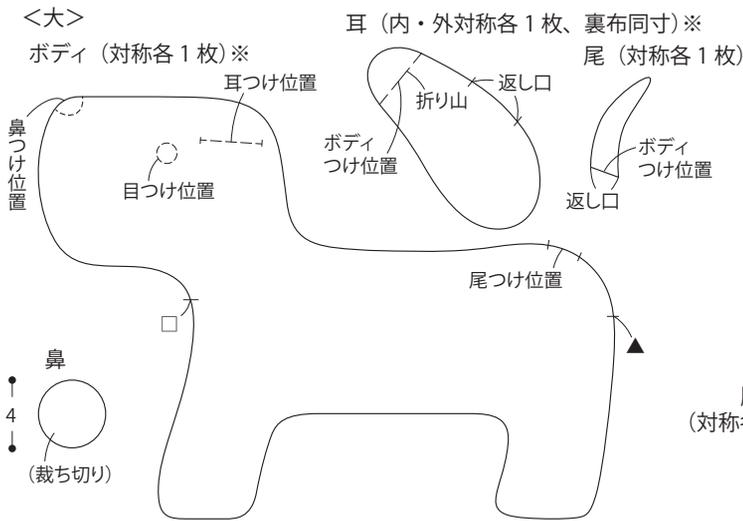
犬のぬいぐるみ
デザイン 馬場茂子

◆材料

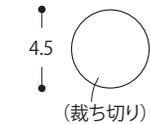
<大>パッチワーク用布…スクラップ布を使用(耳内側・腹・鼻・尾・くるみボタンを含む)、当て布・キルト綿各65×50cm、幅1.5cmリボンテープ25cm、直径3cmくるみボタン2個、直径1.2cm目ボタン2個、25番刺しゅう糸こげ茶・丸ひも・フェルト・詰め綿各適宜
<小>パッチワーク用布…スクラップ布を使用(耳内側・腹・鼻・尾・くるみボタンを含む)、当て布・キルト綿各65×50cm、直径2.5cmくるみボタン2個、直径0.8cm目ボタン2個、幅1cmリボンテープ25cm、25番刺しゅう糸こげ茶・丸ひも・フェルト・詰め綿各適宜

◆作り方 図を参照

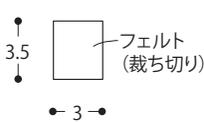
<大>



くるみボタン (2枚)



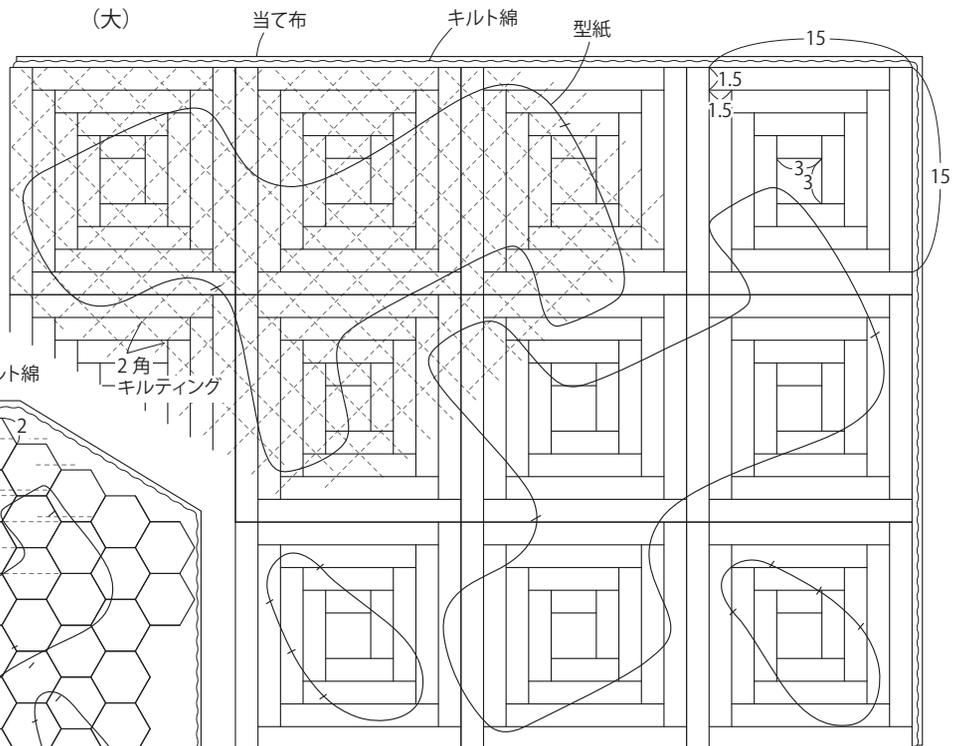
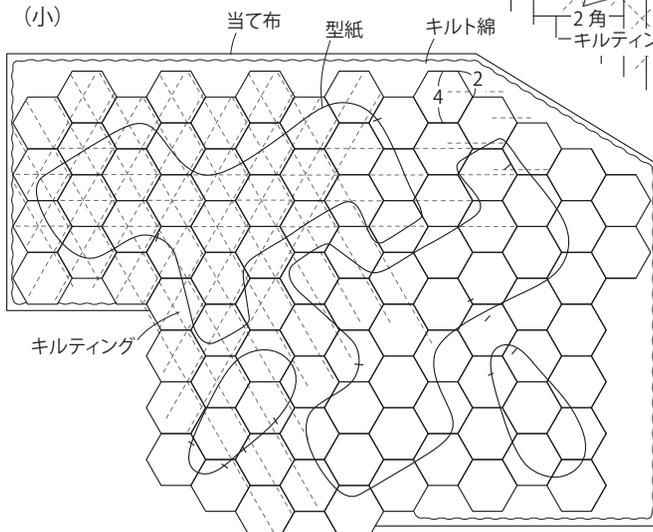
ひも



<ピースワークと裁ち方>

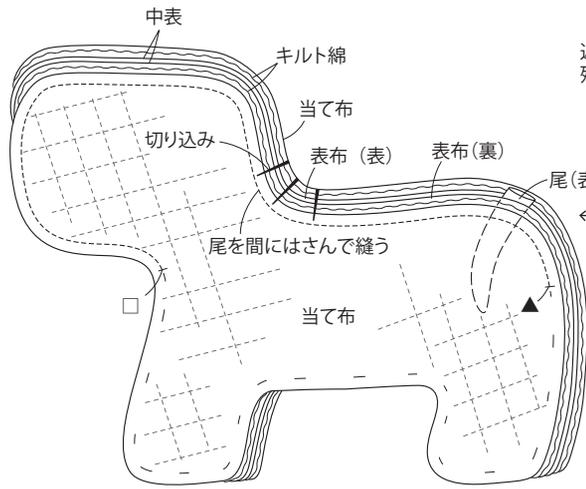
※好みに型紙を当ててボディ、耳をカットする

(小)

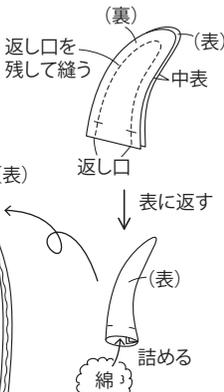


キルトジャパン2024年7月号夏 パッチワークのぬいぐるみ 連載30回記念企画

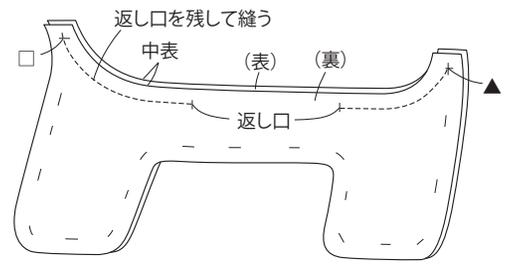
<ボディ>



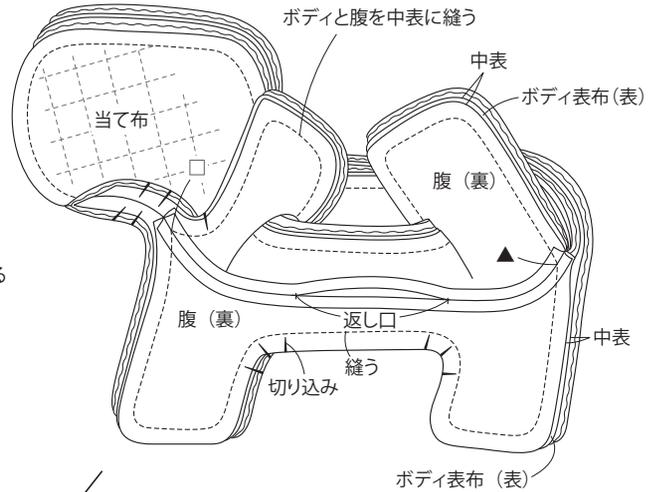
<尾>



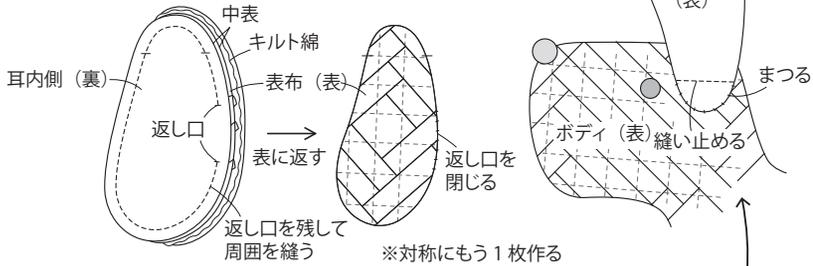
<腹>



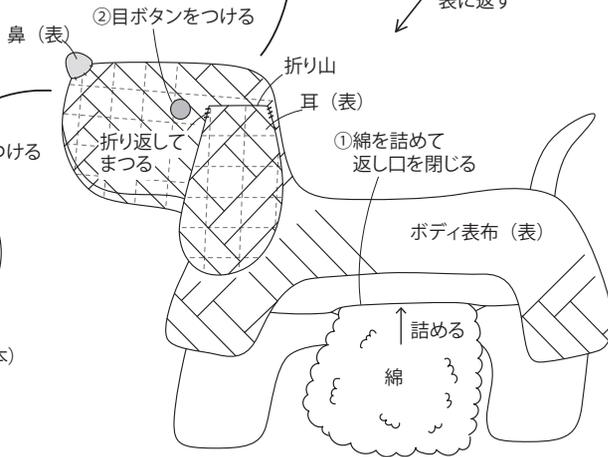
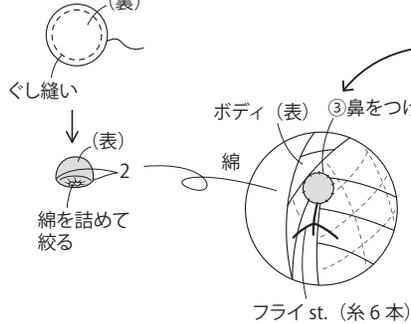
<まとめ方>



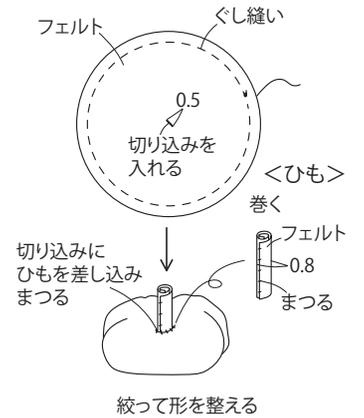
<耳>



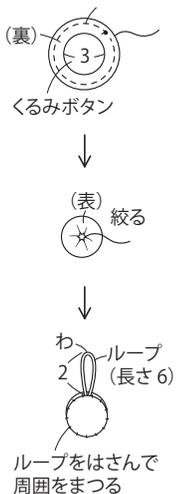
<鼻>



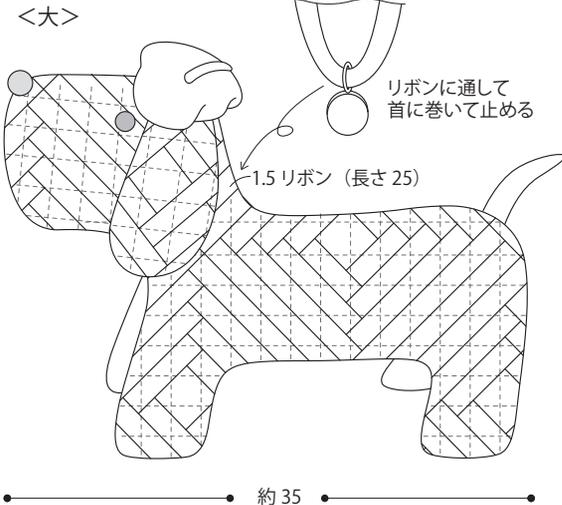
<ベレー帽>



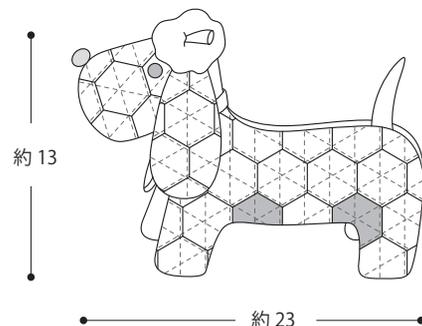
<くるみボタン>
ぐし縫い



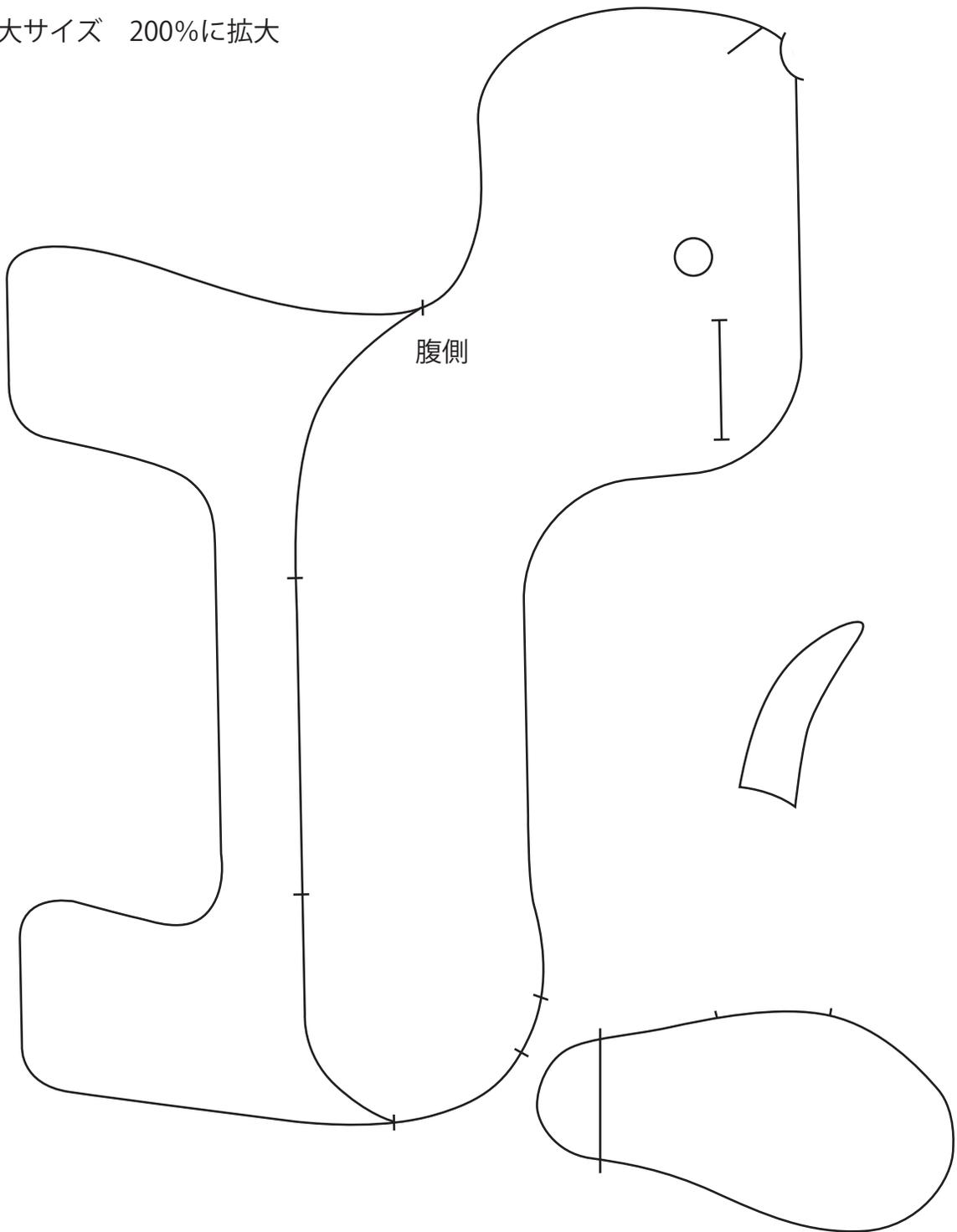
でき上がり図



<小>



※大サイズ 200%に拡大



キルトジャパン 2018年1月号新春 p44 掲載
犬の親子 デザイン/馬場茂子

※小サイズ 100% (実物大)

